NORMATIVA DEL CAMPEONATO

1. Formalización de inscripciones:

Se presentará un sobre por cada equipo participante con: hoja de inscripción cumplimentada; fotocopias del DNI de entrenador, de todos los participantes del grupo (libro de familia en caso de no tener DNI) y del padre/madre que firme por un menor; y justificante bancario de pago de 10 € en la cuenta de CAJA de MADRID 2038 2847 05 6000093635 (titular ADAM).

2. Menores:

Deberá firmar el padre/madre en el espacio correspondiente de la ficha de inscripción, autorizando la participación en el campeonato, y aportar fotocopia del DNI según punto 1.

3. Lugar y fecha limite de inscripción:

En la Junta de Distrito Oeste (Avda. Portugal, s/n -Finca Liana, chalet-), hasta el 10 de Mayo, inclusive, o hasta alcanzar 10 grupos por categoría. Alcanzado el máximo, se cerrará la inscripción, aun antes de la fecha indicada. Igualmente, la organización prevé la posibilidad de prorrogar la fecha anterior para favorecer una mayor inscripción, publicitándolo a través del espacio web (www.mostoles.es).

4. Participantes:

Grupos, mixtos o no, de 4 a 8 personas. Están excluidos aquellos participantes que compitan circuitos nacionales, permitiéndose únicamente los competidores de los niveles escolar o promoción.

5. Categorías:

INFANTIL	Nacidos desde 2000 a 2004	(6 a 10 años)
JUNIOR	Nacidos de 1995 a 1999	(11 a 15 años)
SENIOR	Nacidos en 1994 o antes	(16 o más años)

6. Duración de la coreografía:

2 min. (+/- 10 seg.), desde que empieza el primer beat musical hasta que termina el último beat musical.

7. Dimensiones del escenario (área de competición):

8 m x 6m

8. Lugar, fecha y hora de las celebraciones:

SEMIFINAL: Centro Cultural Villa de Móstoles (C/ Antonio Hernández, s/n. 28931 Móstoles. Madrid), el Sábado 5 de Junio de 2010, de 11,00 a 14,00 h. aproximadamente. Entrada libre y gratuita (hasta completar aforo).

FINAL: Parque Finca Liana (Avda. de Portugal, s/n), Escenario de las FIESTAS DEL DISTRITO OESTE. El Sábado 19 de Junio de 2010, de 21,00 h a 23,00 h. aproximadamente.

9. Acreditaciones (control de participantes):

Se abrirán una hora antes de la Semifinal y hora y media antes de la Final. Cada entrenador deberá presentarse en acreditaciones con todos los componentes de sus equipos, provistos de DNI o libro de familia original. A cada participante se le pondrá un sello con el que podrá acceder al espacio exclusivo para ellos (no se permiten familiares).

10. Orden de participación:

1º: Cat. Infantil. 2º: Cat. Junior. 3º: Cat. Senior.

Se sorteará el orden de actuación dentro de cada categoría con la presencia ÚNICAMENTE de los entrenadores. El sorteo para la Semifinal se realizará el Sábado 22 de Mayo, en el lugar que se comunicará previamente. El sorteo para la Final se realizará el Sábado 5 de Junio, al concluir la Semifinal de cada categoría. Cualquier propuesta de cambio de orden en las actuaciones se realizará inmediatamente a la finalización del sorteo y sólo será aprobada con acuerdo por mayoría de los entrenadores presentes.

11. Música:

Se entregara a la organización 2 CD's con el nombre y la categoría del equipo, conteniendo exclusivamente la música que se utilizará durante el campeonato. Es responsabilidad del equipo participante la comprobación de la correcta audición del CD. Si éste no se escuchara correctamente durante la actuación, dispondrá de una nueva y única oportunidad de entregar un nuevo CD y volver a repetir su actuación al final de la competición de su categoría. No se permitirá variar el "picth control".

12. Jurado:

Habrá 2 Jueces de Técnica, 2 Jueces de Artística, 1 Juez de Crono y 1 Juez de Penalizaciones, todos técnicos de la especialidad. La organización contempla la posibilidad de desdoblar el panel de jueces en dos, quedando un solo juez por especialidad en ese caso. Los Jueces no podrán presentar a ningún equipo ni entrenar a ninguno de los participantes.

13. Finalistas:

Accederán a la final los 6 primeros clasificados en la semifinal de cada categoría. Si no hay más de tres equipos en la categoría, pasarán directamente a la final pero como exhibición.

14. Premios:

Trofeo a los tres primeros de cada categoría y obsequios a los participantes en la final.

15. Responsabilidad:

La organización no se responsabiliza de los accidentes o lesiones que puedan sufrir los participantes durante el desarrollo de cualquiera de las fases del campeonato.

16. Protección de datos de carácter personal:

Los datos de los participantes se usarán únicamente para la gestión de las inscripciones y la difusión de los resultados de la actividad, así como la promoción de futuras ediciones. En el caso de permitir la publicación de imágenes, deberá autorizarse firmando en el espacio destinado a ello en la ficha de inscripción (menores, firma de padre/madre). No se publicará imágenes de aquellos grupos en los que *la totalidad* de componentes no lo haya autorizado.

CÓDIGO

A - DOMINIO ARTÍSTICO

1 Creatividad y originalidad 10
2 Interpretación musical funky y hip hop (obligatoria) ... 10
3 Autenticidad en cultura funky 10
4 Carisma y expresión 10
5 Cambio de formación y utilización de espacio 10
6 Vestuario funky y hip hop 10

TOTAL..... 60

B - DOMINIO TÉCNICO

1 Sincronización del grupo 10
2 Técnica y ejecución del movimiento. 10
3 Intensidad de la rutina 10

TOTAL..... 30

C - OBLIGATORIOS

1 Vestuario funky y hip hop obligatorio
2 Mínimo una transición en suelo
3 Mínimo un cambio de formación

D - PENALIZACIONES

1 Ejercicios acrobáticos de cualquier clase ..... -5
2 Mayor o menor duración de la música (por seg.) ..... -0,1
3 Accesorios, entendiendo por tales todo aquello que no forme parte del vestuario del competidor (Sillas, Aros etc.) ..... -5
4 Salirse del área de competición (no más de 10 s.) ..... -0,1
5 Arrojar cualquier objeto (gorra, pañuelo, gafas, etc.) dentro del área de competición ..... -1/objeto

E - DESCALIFICACIONES

1 No cumplir en todo momento las indicaciones de la organización.
2 No presentarse a competir a la tercera llamada a pista.
2 No cumplir algún obligatorio.
3 Copia completa de la coreografía de un videoclip.
4 Permanecer más de 10 segundos algún componente del equipo con cualquier parte del cuerpo fuera del área de competición o entradas y salidas que totalicen más de 15 segundos.
5 Parar más de un ocho musical todo el equipo.
6 Falta de base musical durante parte del ejercicio.